

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- I) 1st SEMESTER
SUBJECT	:	AEC HINDI
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	हिन्दी भाषा और व्याकरण
COURSE CODE	:	B23-AEC-HIN-121
COURSE TYPE	:	AEC

सितंबर:- हिन्दी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा), हिन्दी भाषा और भारतीय संविधान, हिन्दी की बोलियाँ।

व्याकरण का स्वरूप और महत्व, देवनागरी लिपि का मानवीकरण, हिन्दी की वर्णव्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।

अक्तूबर:- हिन्दी भाषा शब्द भण्डार : तत्सम, तद्भव देशज, विदेशी शब्द निर्माण : उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया।

नवम्बर:- मुहावरे लोकोक्तियाँ, हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य रचना एवं भेद, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, परिभाषिक शब्दावली।

नोट:- **सितंबर:-** **प्रयोजन कार्य - 1**
 अक्तूबर **:-** **कक्षा टेस्ट**
 नवम्बर:- **प्रयोजन कार्य - 2**

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- I) 2nd SEMESTER
SUBJECT	:	AEC HINDI
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण : मौखिक सम्प्रेषण
COURSE CODE	:	B23-AEC-HIN-221
COURSE TYPE	:	Ability Enhancement Course

जनवरी: इकाई-1

सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएँ, सम्प्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक।

फरवरी: इकाई-2 सम्प्रेषण श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएँ, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना।

मार्च: इकाई-3

भारत में बोली जाने वाली हिंदी, हिंदी भाषण ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, हिंदी में भाषण के अंग, वर्तन और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन।

अप्रैल: इकाई-4

प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति।

नोट:

फरवरी	-	Assignment-1
मार्च:	-	Class Test
अप्रैल	-	Assignment-2

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- II) 3 rd SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI (MAJOR)
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	आधुनिक गद्य साहित्य
COURSE CODE	:	B23-HIN-301

सितंबर :- व्याख्या हेतु: कहानी साहित्य - बूढ़ी काकी (मुंशी प्रेमचंद), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद), फैसला (मैत्रेयी पुष्पा), मलबे का मालिक (मोहन राकेश), पच्चीस चौका डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि) निबंध साहित्य - पीछे मत फेंकिए (बालमुकुन्द गुप्त), मजदूरी और प्रेम (सरदार पूर्ण सिंह), नाखून क्यों बढ़ते हैं? (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी) भक्तिकाल : सामान्य परिस्थितियाँ; संत काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ; सूफी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ; राम काव्य: परम्परा और प्रवृत्तियाँ;

अक्टूबर :- पाठ्यक्रम में सम्मिलित कहानियों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न, कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। 'बूढ़ी काकी' कहानी का कथानक, तात्त्विक विवेचन, प्रेमचन्द की कहानियों में जीवन-दर्शन; 'पुरस्कार' कहानी का उद्देश्य, मधूलिका का चरित्र-चित्रण, जयशंकर प्रसाद की भाषा-शैली; 'फैसला' कहानी में सामाजिक चित्रण, तात्त्विक विवेचन, 'फैसला' कहानी में पुरुष वर्चस्व एवं नारी विद्रोह; 'मलबे का मालिक' कहानी में भारत-पाक विभाजन की त्रासदी का चित्रण, अब्दुल गनी और रक्खा पहलवान का चरित्र-चित्रण; 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का उद्देश्य, सुदीप का चरित्र-चित्रण, 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का तात्त्विक विवेचन एवं भाषा-शैली।

नवम्बर :- पाठ्यक्रम में सम्मिलित निबंधों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न, निबंधकारों का साहित्यिक परिचय, 'पीछे मत फेंकिए' निबंध में राष्ट्रीय चेतना, उद्देश्य, भाषा-शैली; 'मजदूरी और प्रेम' निबंध का सार, भाव, सामाजिकता; 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध का सार एवं उद्देश्य, ललित निबन्धों में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का योगदान। कृष्ण काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ; भारत की प्रमुख लिपियाँ, नागरी लिपि व ब्राह्मी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

नोट :-	सितंबर	:-	प्रयोजन कार्य - 1
	अक्टूबर	:-	कक्षा टेस्ट
	नवम्बर	:-	प्रयोजन कार्य - 2

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- II) 3 rd SEMESTER
SUBJECT	:	SEC
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	अनुवाद कला
COURSE CODE	:	B23-SEC-HIN-309
COURSE TYPE	:	SEC HINDI

अगस्त 2026

अनुवाद का अर्थ, परिभाषा अनुवाद का स्वरूप एवं सीमाएं, भाषा विज्ञान में अनुवाद का महत्व अनुवाद की उपयोगिता, अनुवाद के प्रकार: शब्दानुवाद, भावानुवाद छाया अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद।

सितंबर 2026

अनुवाद शब्दावली से अभिप्राय शब्दावली का स्वरूप, प्रकार, हिन्दी से अंग्रेजी अनुवाद - Technique 150 शब्द का अनुवाद, अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद - Technique 150 शब्द का अनुवाद।

अक्टूबर 2026

अनुवाद अध्ययन के उद्देश्य अंतरविषयी विद्या के रूप में अनुवाद, तुलनात्मक साहित्य और अनुवादकंप्यूटर विज्ञान, इतिहास से संबंध, भाषा शास्त्र, संकेत विज्ञान से संबंध शब्दावली विज्ञान।

नवंबर 2026

अनुवाद के सिद्धांत - समतुल्यता का सिद्धांत, वर्णनात्मक अनुवाद अध्ययन स्कोपोस सिद्धांत, सांस्कृतिक अनुवाद, अनुवाद के क्षेत्र, निरीक्षण समाजशास्त्र, लैंगिक अध्ययन।

नोट :- सितंबर :- प्रयोजन कार्य - 1

अक्टूबर :- कक्षा टेस्ट

नवम्बर :- प्रयोजन कार्य - 2

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- II) 4th SEMESTER
SUBJECT	:	AEC HINDI
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण : व्यक्तित्व विकास
COURSE CODE	:	B23-AEC-HIN-421
COURSE TYPE	:	Ability Enhancement Course

जनवरी: इकाई-1

व्यक्तित्व: व्यक्तित्व की परिभाषा, व्यक्तित्व विकास के तत्व, प्रकार, सॉफ्ट कौशल, सॉफ्ट कौशल में सुधार, व्यक्तित्व लक्षण नेतृत्व गुण, स्वामी विवेकानन्द के व्यक्तित्व विकास की अवधारणा। व्यक्तित्व विकास में भाषा एवं साहित्य का योगदान।

फरवरी: इकाई-2 नेतृत्व योजना : नेतृत्व से अभिप्राय, सफल नेता के गुण, नेतृत्व के लाभ, प्रेरणा और लक्ष्य का निर्धारण, लक्ष्य प्राप्ति, सफलता-विफलता की अवधारणा, सफलता प्राप्त करने में बाधाएँ, सफलता के जिम्मेदार कारक, टीम निर्माण, टीम कार्य, इमोशनल इंटेलीजन्स का अर्थ एवं महत्व।

मार्च: इकाई-3

मूल्य : मूल्यों की शक्ति, व्यक्तिगत मूल्य, सांस्कृतिक मूल्य, सामाजिक मूल्य। शिष्टाचार: शिष्टाचार का वर्गीकरण, अच्छे आचरण की अभ्यास, आत्मानुशासन का महत्व, आत्म मूल्यांकन एवं विकास।

अप्रैल: इकाई-4

समय प्रबन्धन : अर्थ महत्व, समय प्रबन्धन की तकनीक और शैलियाँ, टाइम मैट्रिक्स, प्रभावी शैड्यूलिंग। तनाव प्रबन्धन : तनाव प्रबन्धन का अर्थ, परिचय, कारण तनाव के प्रभाव एवं प्रकार, तनाव के स्रोत, तनाव प्रबन्धन की तरकीब।

नोट:

फरवरी	-	Assignment-1
मार्च:	-	Class Test
अप्रैल	-	Assignment-2

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- 2) 4th SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI (MAJOR)
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन
COURSE CODE	:	B23-HIN-401
COURSE TYPE	:	CC-4/MCC-6

जनवरी: इकाई-1

प्लेटो: काव्य संबंधी मान्यताएँ; अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत; अरस्तू का विरेचन सिद्धांत;
लॉजाइनस : काव्य में उदात्त की अवधारणा; वर्ड्सवर्थ का काव्य भाषा सिद्धांत।

फरवरी: इकाई-2 भारतेन्दु : अंधेर नगरी (नाटक); नाटक की कथावस्तु, उद्देश्य, चरित्र चित्रण,
भाषा-शैली, रंगमंचीयता, समस्याएँ, नामकरण।

मार्च: इकाई-3

हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल) : रीतिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ, रीतिकाल के नामकरण
की सार्थकता, रीतिकाल : काव्य की विशेषताएँ, रीतिकाल का नीतिपरक काव्य।

अप्रैल: इकाई-4

प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा व महत्व; पत्र-लेखन : प्रकार, प्रक्रिया व रूपरेखा; संक्षेपण :
अर्थ, परिभाषा व प्रक्रिया के नियम; पल्लवन : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, प्रक्रिया के नियम, विशेषताएँ।

नोट:

फरवरी -	Assignment-1
मार्च:	- Class Test
अप्रैल	- Assignment-2

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- III) 5 Th SEMESTER
SUBJECT	:	VOC
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	व्यवसायिक हिंदी
COURSE CODE	:	B23-VOC-HIN-141
COURSE TYPE	:	VOC

अगस्त 2026

→ इकाई-1: राजभाषा की संकल्पना, संविधान में हिंदी, संघ की राजभाषा, हिंदी की विशेषताएँ एवं स्वरूप।

सितंबर 2026

→ राजभाषा की वर्तमान स्थिति, संसदीय समिति, प्रादेशिक भाषाएँ, राज्य की राजभाषा, न्यायालयों की भाषा, अष्टम अनुसूची।

अक्टूबर 2026

→ राजभाषा अधिनियम 1963, राजभाषा नियम 1976, राजभाषा आयोग, राष्ट्रपति के आदेश, राजभाषा संकल्प 1968।

→ इसके बाद इकाई-2: भारतीय बैंकों में हिंदी का प्रयोग।

नवंबर 2026

→ बैंकिंग हिंदी, टिप्पणी-लेखन, बैंकिंग पत्राचार।

→ इकाई-3: अपठित गद्यांश।

→ इकाई-4: पारिभाषिक शब्दावली, जिसमें बैंकिंग, प्रशासनिक एवं व्यावसायिक शब्दावली शामिल है।

→ पुनरावर्तन एवं परीक्षा-अभ्यास।

नोट :- **सितंबर :-** **प्रयोजन कार्य - 1**

अक्टूबर :- **कक्षा टेस्ट**

नवम्बर :- **प्रयोजन कार्य - 2**

INDIRA GANDHI NATIONAL COLLEGE LADWA
LESSON PLAN
SESSION 2026-27

NAME OF TEACHER	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. (PART- III) 6th SEMESTER
SUBJECT	:	VOC HINDI
NOMENCLATURE OF THE COURSE	:	हिंदी पत्रकारिता
COURSE CODE	:	B23-VOC-HIN-340
COURSE TYPE	:	VOCATIONAL

जनवरी: इकाई-1

पत्रकारिता एवं संपादन

पत्रकारिता की अवधारणा, अर्थ, स्वरूप, प्रकार, उद्देश्य, कार्य, मूल तत्त्व; संपादन का अर्थ, स्वरूप, प्रक्रिया एवं संपादन के तत्त्व

फरवरी: इकाई-2

संपादक की योग्यता, दायित्व एवं गुण; संपादक मंडल, उपसंपादक, संपादकीय; भेंटवार्ता-अर्थ, उद्देश्य, प्रकार, गुण एवं प्रविधि

मार्च: इकाई-3

फीचर लेखन, फीचर के प्रकार एवं प्रविधि; रिपोर्टिंग एवं उसके प्रकार; प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया; हिंदी पत्रकारिता में इलेक्ट्रॉनिक माध्यम; प्रेस की स्वतंत्रता एवं प्रमुख कानून

अप्रैल: इकाई-4

हिंदी पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास; प्रमुख संपादक—जुगल किशोर शुक्ल, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, बालकृष्ण भट्ट, प्रतापनारायण मिश्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, बालमुकुंद गुप्त, बाबूराव विष्णुराव पराङकर, अज्ञेय, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय; प्रमुख हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ एवं वर्तमान हिंदी पत्रकारिता

नोट:

फरवरी	-	Assignment-1
मार्च:	-	Class Test
अप्रैल	-	Assignment-2