

LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. PART-II IV SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI COMPULSORY

जनवरी :- खण्ड : क

आधुनिक कहानी का उदभव और विकास पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। निर्धारित कहानी ईदगाह, पुरस्कार, ग्रैंग्रीन का पठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी :- कहानी मलबे का मालिक, ठेस, फैसला, पच्चीस चौका डेढ सौ का पठन-पाठन, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

मार्च :- खण्ड : ख

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल की भूमिका, हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन, नामकरण परिस्थितियाँ, हिन्दी-गद्य का विकास, भारतेन्दु- गद्य विकास, हिन्दी-उपन्यास का विकास, हिन्दी-नाटक, हिन्दी निबंध का उदभव और विकास। सभी विशयों से सम्बन्धित प्रश्नों की कक्षा में चर्चा-परिचर्चा।

अप्रैल :- खण्ड : ग

पारिभाषिक भाब्दावली

1. पारिभाषिक भाब्दावली : स्वरूप और महत्व
2. पारिभाषिक भाब्दावली के गुण
3. पारिभाषिक भाब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय,

राश्ट्रीयतावादी

अन्तर्राश्ट्रीयतावादी, समन्यवादी।

नोट :-

फरवरी :- Assinment 1

मार्च :- Class Test

अप्रैल :- Assinment 2

LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION : B.A. PART-I II SEMESTER
SUBJECT : HINDI COMPULSORY

जनवरी :- खण्ड : क

ध्रुवस्वामिनी, पाठ्यक्रम में निर्धारित ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन-पाठन, गद्यांश, व्याख्या।

फरवरी :- ध्रुवस्वामिनी नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार, नाटक का प्रतिपाद्य, नाटक की पात्र योजना, नाटक की अभिनेयता, प्रसाद की नाट्यकला। प्रस्तुत प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा कक्षा में विद्यार्थियों के साथ।

मार्च :- खण्ड : ख

हिन्दी साहित्य का भक्ति काल की भूमिका भक्ति काल की परिस्थितियां, संत काव्य की प्रवृत्तियां, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां, भक्तिकाल स्वर्णयुग से सम्बंधित आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा।

अप्रैल :- खण्ड : ग

भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, मातृभाषा, हिन्दी वर्णमाला, हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को कक्षा में दोहराना तथा कक्षा में चर्चा-परिचर्चा।

नोट :-

फरवरी - Assinment 1

मार्च - कक्षा टेस्ट

अप्रैल - Assinment 2

LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. PART-III VI SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI COMPULSORY

जनवरी :- नव्यतर विधाओं पर आधारित भूमिका की चर्चा। पाठ्यक्रम में आधारित गद्य विधाओं के लेखकों का साहित्यिक परिचय। आशा का अन्त, उत्साह, गिल्लू, देवदारु आदि निबन्धों का पठन-पाठन, चर्चा-परिचर्चा और आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी :- मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज, तिब्बत के पथ पर आदि निबन्धों की पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न। हरियाणवी भाशा का इतिहास भूमिका पर चर्चा-परिचर्चा।

मार्च :- हरियाणवी भाशा का उदभव और विकास, हरियाणवी भाशा की प्रमुख बोलियां, हरियाणा की सांग परम्परा: उदभव और विकास, हरियाणवी भाशा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियां आदि विशयों से सम्बन्धित प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा, हरियाणवी उपन्यास, कहानी और नाट्य साहित्य से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा।

अप्रैल :- पत्रकारिकता: स्वरूप एवं प्रकार, भीर्शक की संरचना, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा आदि विशयों से सम्बन्धित प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को दोहराना और कक्षा में चर्चा-परिचर्चा।

नोट :-

फरवरी :- Assignment 1

मार्च :- Class Test

अप्रैल :- Assignment 2