

LESSON PLAN FOR ODD SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION : B.A. PART-III IV SEMESTER
SUBJECT : HINDI COMPULSORY

जुलाई :- समकालीन हिन्दी कविता पुस्तक की पृष्ठभूमि व भूमिका का परिचय, रचनाकारों का साहित्यिक परिचय का पठन-पाठन।

अगस्त :- अज्ञेय, धर्मवीर भारती, श्री नरेश मेहता कवियों की कविताओं का सप्रसंग व्याख्या।

सितम्बर :-भारतेन्दु युग और द्विवेदीयुग हिन्दी कविता की प्रवृत्तियां, छायावाद, प्रगतिवाद का पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

अक्टूबर :-नागार्जुन, रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण, लीलाधर जगूडी कवियों की कविताओं का पठन-पाठन तथा आलोचनात्मक प्रश्न। प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता की विशेषताओं का वर्णन।

नवम्बर :- पत्र-लेखन, स्वरूप और उसके विविध भेद पल्लवन, संक्षेपण का विस्तार से अध्ययन।

नोट :- अगस्त - प्रयोजन कार्य - 1
सितम्बर - कक्षा टेस्ट
अक्टूबर - प्रयोजन कार्य - 2

LESSON PLAN FOR ODD SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. PART-II III SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI COMPULSORY

जुलाई :- खण्ड : क

आधुनिक हिन्दी कविता का उदभव और विकास, पाठ्यक्रम मे निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय :- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध मैथिलिशरण गुप्त, जय शंकर प्रसाद ।

अगस्त :- खण्ड : ख

हिन्दी साहित्य के आधुनिक कविता की भूमिका, रीतिकालीन हिन्दी की पृष्ठभूमि, आधुनिक हिन्दी कविता पुस्तक में अयोध्या सिंह कवि की पवनदूति काव्य का पठन और व्याख्या, मैथिलिशरण गुप्त कवि की कविताओ की सप्रसंग व्याख्या ।

सितम्बर :-खण्ड : ग

जय शंकर प्रसाद, सूर्याकांत निराला, महादेवी वर्मा की कविताओ का पठन-पाठन सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न ।

अक्टूबर :-खण्ड : घ

रीतिकाल का नामकरण, विशेषताएं रीतिबद्ध, रीतिमुक्त और रीतिसिंह काव्य की विशेषताएं, रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियां । रामधारी सिंह ^दिनकर* और भारतभूषण अग्रवाल कवि की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या ।

नवम्बर :-प्रयोजनमूलक हिन्दी की पृष्ठभूमि, कम्प्यूटर, स्वरूप और महत्व, ई-मेल, ईन्टरनेट, मशीनी अनुवाद, अनुवाद परिभाषा और स्वरूप का पठन-पाठन ।

नोट :-	अगस्त	-	प्रयोजन कार्य	-	1
	सितम्बर	-	कक्षा टेस्ट		
	अक्टूबर	-	प्रयोजन कार्य	-	2

LESSON PLAN FOR ODD SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION : B.A. PART-I Ist SEMESTER
SUBJECT : HINDI COMPULSORY

जुलाई :- हिन्दी साहित्यतिहास लेखन की परम्परा और नामकरण का सविस्तार से वर्णन, मध्यकालीन कवि कबीर सूरदास का साहित्यिक परिचय।

अगस्त :- कबीर को दोहे, सूरदास के पद और तुलसीदास के काव्य की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

सितम्बर :-मीराबाई, बिहारी, घनानंद कवियों का साहित्यिक परिचय काव्य की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नों का पठन-पाठन आदिकाल की परिसंथितियां, नामकरण,विशेषताओं पर सविस्तार चर्चा।

अक्टूबर :-रसखान का साहित्यिक परिचय और सप्रसंग व्याख्या, आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां, रासो काव्य का परिचय और काव्य-सौन्दर्य, काव्यशास्त्र पर आधारित काव्य के तत्व का पठन-पाठन। प्रश्न पर चर्चा,

नवम्बर :- रस अलंकार, छन्द, काव्यगुण, शब्दशक्तियां का सविस्तार पठन-पाठन और वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की चर्चा।

नोट :- अगस्त :- प्रयोजन कार्य - 1

सितम्बर :- कक्षा टेस्ट

अक्टूबर :- प्रयोजन कार्य - 2

LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. PART-II IV SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI COMPULSORY

जनवरी :- खण्ड : क

आधुनिक कहानी का उदभव और विकास पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। निर्धारित कहानी ईदगाह, पुरस्कार, ग्रैंग्रीन का पठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी :- कहानी मलबे का मालिक, ठेस, फैसला, पच्चीस चौका डेढ सौ का पठन-पाठन, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

मार्च :- खण्ड : ख

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल की भूमिका, हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन, नामकरण परिस्थितियाँ, हिन्दी-गद्य का विकास, भारतेन्दु- गद्य विकास, हिन्दी-उपन्यास का विकास, हिन्दी-नाटक, हिन्दी निबंध का उदभव और विकास। सभी विशयों से सम्बन्धित प्रश्नों की कक्षा में चर्चा-परिचर्चा।

अप्रैल :- खण्ड : ग

पारिभाषिक भाब्दावली

1. परिभाषिक भाब्दावली : स्वरूप और महत्व
2. परिभाषिक भाब्दावली के गुण
3. परिभाषिक भाब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय, राष्ट्रियतावादी अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्यवादी।

नोट :-

फरवरी :- Assinment 1

मार्च :- Class Test

अप्रैल :- Assinment 2

LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. PART-I II SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI COMPULSORY

जनवरी :- खण्ड : क

ध्रुवस्वामिनी, पाठयक्रम में निर्धारित ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन-पाठन, गधांश, व्याख्या।

फरवरी :- ध्रुवस्वामिनी नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार, नाटक का प्रतिपाद्य, नाटक की पात्र योजना, नाटक की अभिनेयता, प्रसाद की नाट्यकला। प्रस्तुत प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा कक्षा में विद्यार्थियों के साथ।

मार्च :- खण्ड : ख

हिन्दी साहित्य का भक्ति काल की भूमिका भक्ति काल की परिस्थितियां, संत काव्य की प्रवृत्तियां, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां, भक्तिकाल स्वर्णयुग से सम्बंधित आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा।

अप्रैल :- खण्ड : ग

भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, मातृभाषा, हिन्दी वर्णमाला, हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान। सम्पूर्ण पाठयक्रम को कक्षा में दोहराना तथा कक्षा में चर्चा-परिचर्चा।

नोट :-

फरवरी	-	Assinment 1
मार्च	-	कक्षा टेस्ट
अप्रैल	-	Assinment 2

LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER

SESSION 2019-2020

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR	:	DR. NEERU BALA
CLASS/SECTION	:	B.A. PART-III VI SEMESTER
SUBJECT	:	HINDI COMPULSORY

- जनवरी :-** नव्यतर विधाओं पर आधारित भूमिका की चर्चा। पाठ्यक्रम में आधारित गद्य विधाओं के लेखकों का साहित्यिक परिचय। आशा का अन्त, उत्साह, गिल्लू, देवदारू आदि निबन्धों का पठन-पाठन, चर्चा-परिचर्चा और आलोचनात्मक प्रश्न।
- फरवरी :-** मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज, तिब्बत के पथ पर आदि निबन्धों की पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न। हरियाणवी भाशा का इतिहास भूमिका पर चर्चा-परिचर्चा।
- मार्च :-** हरियाणवी भाशा का उदभव और विकास, हरियाणवी भाशा की प्रमुख बोलियां, हरियाणा की सांग परम्परा: उदभव और विकास, हरियाणवी भाशा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियां आदि विशयों से सम्बन्धित प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा, हरियाणवी उपन्यास, कहानी और नाटय साहित्य से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा।
- अप्रैल :-** पत्रकारिकता: स्वरूप एवं प्रकार, भीर्शक की सरंचना, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा आदि विशयों से सम्बन्धित प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को दोहराना और कक्षा में चर्चा-परिचर्चा।
- नोट :-**
- फरवरी :- Assinment 1
- मार्च :- Class Test
- अप्रैल :- Assinment 2