

**LESSON PLAN FOR ODD SEMESTER
SESSION 2022-23**

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : **DR. NEERU BALA**
CLASS/SECTION : **B.A. (PART III) 5TH SEMESTER**
SUBJECT : **HINDI COMPULSORY**

सितंबर:- समकालीन हिन्दी कविता पुस्तक की पृष्ठभूमि व भूमिका का परिचय, रचनाकारों का साहित्यिक परिचय का पठन-पाठन।

अक्तूबर:- अज्ञेय, धर्मवीर भारती, श्री नरेश मेहता कवियों की कविताओं का सप्रसंग व्याख्या।

नवम्बर:- भारतेन्दु युग और द्विवेदीयुग हिन्दी कविता की प्रवृत्तियां, छायावाद, प्रगतिवाद का पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न। नागार्जुन, रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण, लीलाधर जगूडी कवियों की कविताओं का पठन-पाठन तथा आलोचनात्मक प्रश्न।

दिसम्बर:- प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता की विशेषताओं का वर्णन। पत्र-लेखन, स्वरूप और उसके विविध भेद पल्लवन, संक्षेपण का विस्तार से अध्ययन।

नोट:- अक्तूबर :- प्रयोजन कार्य - 1

नवम्बर :- कक्षा टेस्ट

दिसम्बर :- प्रयोजन कार्य - 2

**LESSON PLAN FOR ODD SEMESTER
SESSION 2022-23**

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : **DR. NEERU BALA**
CLASS/SECTION : **B.A. (PART II) 3rd SEMESTER**
SUBJECT : **HINDI COMPULSORY**

सितंबर :- आधुनिक हिन्दी कविता का उदभव और विकास, पाठ्यक्रम मे निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय :- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध मैथिलिशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद ।

अक्तूबर :- हिन्दी साहित्य के आधुनिक कविता की भूमिका, रीतिकालीन हिन्दी की पृष्ठभूमि, आधुनिक हिन्दी कविता पुस्तक में अयोध्या सिंह कवि की पवनदूति काव्य का पठन और व्याख्या, मैथिलिशरण गुप्त कवि की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

नवम्बर :- जय शंकर प्रसाद, सूर्याकांत निराला, महादेवी वर्मा की कविताओं का पठन-पाठन सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न। रीतिकाल का नामकरण, विशेषताएं रीतिबद्ध, रीतिमुक्त और रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताएं, रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियां।

दिसम्बर :- रामधारी सिंह 'दिनकर' और भारतभूषण अग्रवाल कवि की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या। प्रयोजनमूलक हिन्दी की पृष्ठभूमि, कम्प्यूटर, स्वरूप और महत्व, ई-मेल, ईन्टरनेट, मशीनी अनुवाद, अनुवाद परिभाषा और स्वरूप का पठन-पाठन।

नोट :-

अक्तूबर	:-	प्रयोजन कार्य - 1
नवम्बर	:-	कक्षा टेस्ट
दिसम्बर	:-	प्रयोजन कार्य - 2

**LESSON PLAN FOR ODD SEMESTER
SESSION 2022-23**

NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : **DR. NEERU BALA**
CLASS/SECTION : **B.A. (PART I) 1st SEMESTER**
SUBJECT : **HINDI COMPULSORY**

सितंबर:- हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की परम्परा और नामकरण का सविस्तार से वर्णन, मध्यकालीन कवि कबीर सूरदास का साहित्यिक परिचय।

अक्तूबर:- कबीर को दोहे, सूरदास के पद और तुलसीदास के काव्य की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

नवम्बर:- मीराबाई, बिहारी, घनानंद कवियों का साहित्यिक परिचय काव्य की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नों का पठन-पाठन आदिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण, विशेषताओं पर सविस्तार चर्चा। रसखान का साहित्यिक परिचय और सप्रसंग व्याख्या, आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ, रासो काव्य का परिचय और काव्य-सौन्दर्य, काव्यशास्त्र पर आधारित काव्य के तत्व का पठन-पाठन।

दिसम्बर:- रस अलंकार, छन्द, काव्यगुण, शब्दशक्तियाँ का सविस्तार पठन-पाठन और वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की चर्चा।

नोट:- अक्तूबर :- प्रयोजन कार्य - 1

नवम्बर :- कक्षा टेस्ट

दिसम्बर :- प्रयोजन कार्य - 2