

Lesson Plan For Even Semester

Session 2020-21

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala

Class/Section- B.A. Part I- IInd Semester

Subject- Hindi Compulsory

अप्रैल : खण्ड (क)

ध्रुवस्वामिनी, पाठ्यक्रम में निर्धारित ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन-पाठन, गद्यांश व्याख्या।

मई :

ध्रुवस्वामिनी नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न, नाटक का सार, नाटक का प्रतिपाद्य, नाटक की पात्र-योजना, नाटक की अभिनेयता, प्रसाद की नाटयकला। प्रस्तुत प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा कक्षा में विद्यार्थियों के साथ।

जून : खण्ड (ख)

हिन्दी साहित्य का भक्ति काल की भूमिका, भक्ति काल की परिस्थितियाँ, संत काव्य की प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ, भक्ति काल स्वर्ण युग से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा परिचर्चा।

जुलाई : खण्ड (ग)

भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, मातृभाषा, हिन्दी वर्णमाला, हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में कक्षा में अभ्यास।

नोट: मई — Assignment 1- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ।

जून — Class Test

जुलाई — Assignment 2 – भक्तिकाल को स्वर्ण युग क्यों कहा जाता

है।

Lesson Plan For Even Semester

Session 2020-21

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala

Class/Section- B.A. Part II- IV Semester

Subject- Hindi Compulsory

अप्रैल : खण्ड (क)

आधुनिक हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। निर्धारित कहानी ईदगाह, पुरस्कार का पठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

मई :

कहानी ग्रैंगीन, मलबे का मालिक, ठेस, फैसला, पच्चीस चौका डेढ़ सौ का पठन—पाठन सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

जून : खण्ड (ख)

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल की भूमिका, हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल—विभाजन, नामकरण परिस्थितियाँ, हिन्दी गद्य का विकास, हिन्दी उपन्यास का विकास, हिन्दी – नाटक, हिन्दी निबन्ध का उद्भाव और विकास। सभी विषयों से सम्बन्धित प्रश्नों की कक्षा में चर्चा परिचर्चा।

जुलाई : खण्ड (ग)

1. परिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व।
2. परिभाषिक शब्दावली के गुण।
3. परिभाषिक शब्दावली के निमाण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय, राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयवादी, समन्यवादी।

नोट: मई – Assignment 1- विषय आधुनिक काल की परिस्थितियाँ।

जून – Class Test

जुलाई – Assignment 2 - हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास।

Lesson Plan For Even Semester

Session 2020-21

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala

Class/Section- B.A. Part III- VIth Semester

Subject- Hindi Compulsory

अप्रैल : खण्ड (क)

नव्यतर विधाओं पर आधारित भूमिका की चर्चा, पाठ्यक्रम में आधारित गद्य विधाओं के लेखकों का साहित्यिक परिचय। आशा का अन्त, गिल्लू, देवदारू आदि निबन्धों का पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

मई :

मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज, तिब्बत के पथ पर आदि निबन्धों की पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न। हरियाणवी भाषा का इतिहास भूमिका पर चर्चा-परिचर्चा।

जून : खण्ड (ख)

हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की बोलियाँ, हरियाणवी सांग परम्परा, हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ, आदि विषयों के आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा।

जुलाई : खण्ड (ग)

पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की सरचना, फीचर लेखन, स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा आदि विषयों से सम्बन्धित प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को दोहराना।

नोट: मई — Assignment 1- हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास।

जून — Class Test

जुलाई — Assignment 2 – हरियाणवी सांग का उद्भव और विकास।