

Lesson Plan of Odd Semester

Session 2020-2021

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala

Class/Section- B.A. Part-III Vth Semester

Subject- Hindi Compulsory

नवम्बर :- समकालीन हिन्दी कविता पुस्तक की पृष्ठभूमि व भूमिका का परिचय, अज्ञेय, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता कवि की कविताओं का सप्रसंग व्याख्या।

दिसम्बर :- भारतेन्दु युग, द्विवेदीयुग हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ छायावाद, प्रयोगवाद, प्रगतिवाद आदि का विस्तृत पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

जनवरी :- नागार्जुन, कुंवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी कवियों की कविताओं का पठन-पाठन तथा आलोचनात्मक प्रश्न, समकालीन कविता और नयी कविता की विशेषताओं का वर्णन।

फरवरी :- पत्र-लेखन, स्वरूप और उसके विविध भेद पल्लवन, संक्षेपण का सविस्तार अध्ययन

नोट :- दिसम्बर - प्रयोजन कार्य-1

जनवरी - कक्षा टेस्ट

फरवरी - प्रयोजन कार्य-2

Lesson Plan of Odd Semester

Session 2020-2021

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala

Class/Section- B.A. Part-II 3rd Semester

Subject- Hindi Compulsory

नवम्बर :- आधुनिक हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि का अध्ययन पाठ्यपुस्तक में संकलित कवि हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद कवियों का साहित्यिक परिचय और पुस्तक में संकलित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

दिसम्बर :- हिन्दी साहित्य का रीतिकाल का गहन पठन-पाठन तथा आलोचनात्मक प्रश्नों पर सविस्तार चर्चा और लेखन।

जनवरी :- निराला, महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर' भारत भूषण अग्रवाल कवियों का साहित्यिक परिचय तथा कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

फरवरी :- कम्प्यूटर, ई-मेल, इंटरनेट, मशीनी अनुवाद, अनुवाद की परिभाषा और स्वरूप आदि प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रश्नों का विस्तार से वर्णन।

नोट :- दिसम्बर - प्रयोजन कार्य-1

जनवरी - कक्षा टेस्ट

फरवरी - प्रयोजन कार्य-2

Lesson Plan of Odd Semester

Session 2020-2021

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala

Class/Section- B.A. Part-I Ist Semester

Subject- Hindi Compulsory

नवम्बर :- मध्यकालीन काव्य-कुंज पुस्तक में निर्धारित कवि कबीर, सूरदास तुलसीदास कवियों का साहित्यिक परिचय और सप्रसंग व्याख्या।

दिसम्बर :- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन परम्परा, आदिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण, विशेषताएँ, रासो काव्य पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता आदि प्रश्नों का विस्तार से पठन-पाठन।

जनवरी :- मीराबाई, बिहारी, घनानन्द, रसखान कवियों की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

फरवरी :- काव्य के तत्व, रस, अंलकार, छंद, शब्दशक्तियों की विस्तार से पठन-पाठन और प्रश्नों के उत्तर कक्षा में करवाना।

नोट :- दिसम्बर - प्रयोजन कार्य-1

जनवरी - कक्षा टेस्ट

फरवरी - प्रयोजन कार्य-2